

CULTURE

## Elle évoque le rapport vital à la terre : l'exposition « Des légumes et des hommes » est à déguster avec appétit à Gurgy !

By Thierry BRET  octobre 24, 2025

 Share

 Post

 Share

Taille de police   Imprimer E-mail



« Rétablir le dialogue entre l'homme et la plante, tant au niveau de l'alimentation que de la culture et de l'histoire a subjugué la portraitiste Joëlle DOLLE, posant aux côtés de Jean-Luc LIVERNEAUX, à l'Espace culturel de Gurgy. Jusqu'au 09 novembre, « Des légumes et des hommes », une série photographique des plus insolites, se déguste sans modération et avec beaucoup d'appétit dans la commune périphérique d'Auxerre... ».

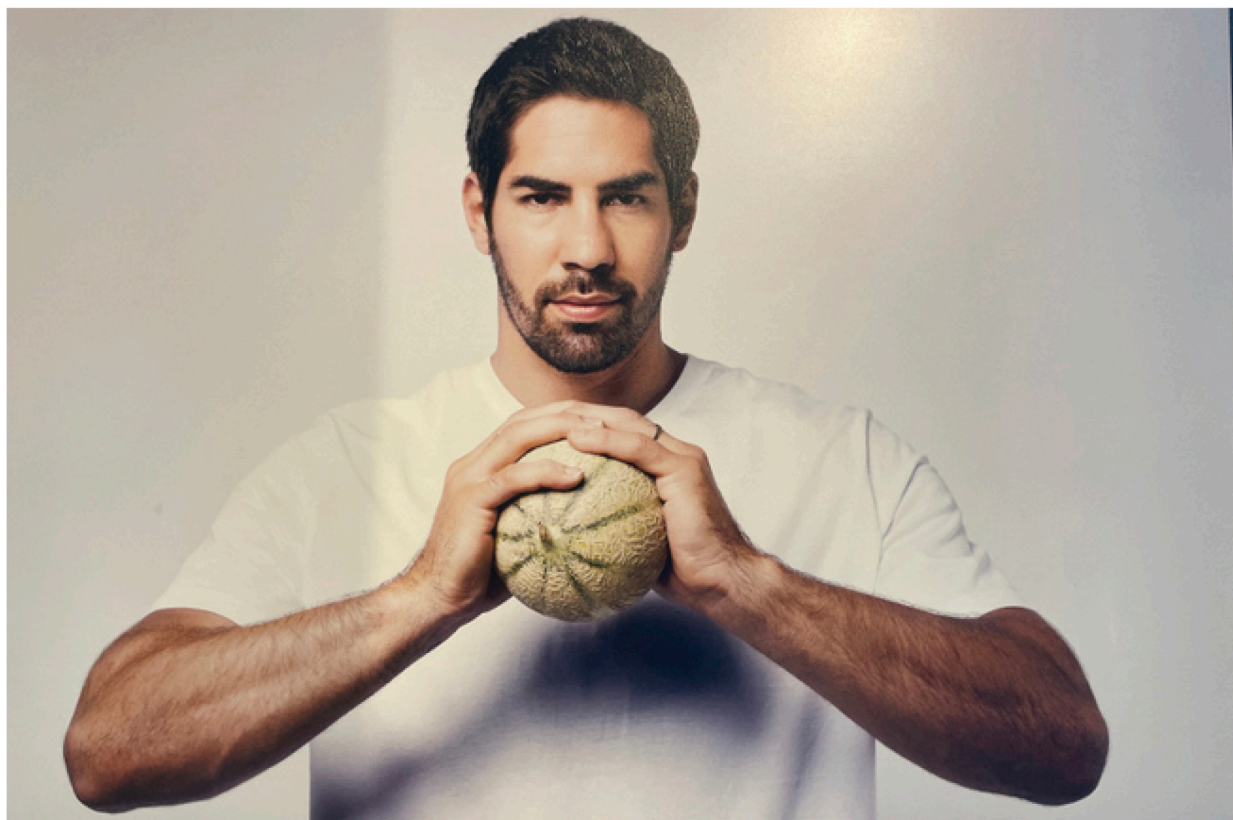
*Crédit Photos : Thierry BRET.*

**GURGY** : Franchement, c'est excellent ! Les amateurs de clichés photographiques insolites, pertinents et bourrés d'humour mais aussi de poésie et de tendresse ne manqueront pas de venir apprécier la très belle exposition dévoilée aux yeux du public icaunais à l'Espace culturel local. Un évènement artistique que l'on doit à la portraitiste Joëlle DOLLE, professionnelle connue et reconnue dans le sérail photographique bien au-delà de l'Île-de-France, notamment depuis 1995 date à laquelle elle a choisi de bifurquer dans sa carrière, laissant de côté le monde du marketing et de la publicité pour se consacrer exclusivement ou presque à l'art du portrait et de la composition photographique.

## **Une touche à tout de talent**

Là aussi, l'harmonie trouvait toute sa place. Le handicap mental a été traité également par la portraitiste avec les patients. Les animaux intègrent aussi des sujets de prédilection. Ce sont des proches, les voisins, les commerçants de son quartier où elle résidait à Belleville (Paris) qui se sont prêtés au jeu, avant que ne viennent s'ajouter quelques personnalités notoires à l'instar du philosophe et essayiste Michel OMFRAÏ – c'est lui qui a rédigé la préface de l'ouvrage consacré à cette exposition paru aux éditions DUCHENE -, le champion du monde et champion olympique de handball, Nicolas KARABATIC ou le chroniqueur jardinage de France Inter, Alain BARATON. Même le chef étoilé Alain PASSARD, un esthète de l'art culinaire décliné à partir des légumes, s'est amusé à prendre la pose le temps d'un instantané !

Résidente de Sainte-Vertu dans l'Yonne, Joëlle a déjà exposé à la galerie d'art de Châtel-Censoir où l'artiste devait présenter un travail consacré aux fleurs. Une série sur les femmes y a même été développée.



### **En savoir plus :**

Exposition « Des Légumes et des Homm  
Espace Culturel de Gurgy  
Du 24 octobre au 09 novembre 2025  
Entrée libre.

**Thierry BRET**



🏠 &gt; exposition

## Exposition. « Des légumes et des hommes » Joëlle Dollé parle du lien entre être humain et plante à travers son exposition à Gurgy

L'espace culturel de Gurgy accueille jusqu'au 9 novembre 2025 l'exposition « Des légumes et des hommes » de Joëlle Dollé, un ensemble de photographies parlant du lien entre l'être humain et les plantes.

Publié le 28 octobre 2025 à 05h00



Joëlle Dollé (à droite) allie dynamisme et bonne humeur pour mettre en confiance les visiteurs et les inciter à la réflexion devant ses photos. © Droits réservés

« Des légumes et des hommes ». C'est ainsi que Joëlle Dollé a nommé son exposition de photographies qui habille les murs de l'espace culturel de Gurgy, jusqu'au 9 novembre.

En mettant en scène le portrait d'un individu lambda ou d'une personnalité, elle semble vouloir inviter le visiteur à réfléchir sur la profondeur de la proximité qui existe entre l'être humain et les plantes, et vice versa.

« Des légumes et des hommes ». C'est ainsi que Joëlle Dollé a nommé son exposition de photographies qui habille les murs de l'espace culturel de Gurgy, jusqu'au 9 novembre.

En mettant en scène le portrait d'un individu lambda ou d'une personnalité, elle semble vouloir inviter le visiteur à réfléchir sur la profondeur de la proximité qui existe entre l'être humain et les plantes, et vice versa.

Est-ce une orientation écologique ? « C'est surtout une façon de faire prendre conscience que l'individu et les plantes vivent dans le même écosystème, qu'il faut être attentif à notre entourage et le protéger à tous les niveaux », prône l'artiste dotée d'une expérience de photographe de création depuis plusieurs décennies.

### « **Ma façon d'écrire une histoire** »

Elle s'est formée elle-même, en allant barouder dans les rues de Paris, son studio itinérant sur le dos, shootant dès l'apparition d'un visage, quel qu'il soit. Son côté créatif est apparu plus tôt, en évoluant dans une multinationale de publicité, jusqu'à ce qu'elle en devienne l'une des directrices, collaborant à des campagnes commerciales marquantes. Plus jeune, l'objectif de devenir styliste l'avait conduite à l'École supérieure des arts appliqués. Une formation qui n'a pas été étrangère à son talent pour débusquer l'angle qui caractérise le mieux l'individu. « La photographie c'est mon langage, ma façon d'écrire une histoire. J'ai un appareil photo en permanence dans la poche comme d'autres ont un stylo. »

Aussi n'est-elle pas avare de documents à travers des séries sur des faits de société où l'individu est au cœur du sujet. Depuis 2020, elle est devenue lcaunaise, en s'installant à Sainte-Vertu. C'est là que naissent ses œuvres qui circulent un peu partout dans l'Hexagone.

Pratique. À l'espace culturel, jusqu'au 9 novembre, mercredi, samedi et dimanche de 14 à 18 heures. Entrée libre.